



Joan Pérez-Villegas Morey

Schlagzeuger | Komponist

29/07/1994

(+34) 627170932



joanperezvillegas.com



Hauptstrasse 35

Wohlen b. Bern 3033, Schweiz



AUSBILDUNG

- 2019-2021: Studium an der **Hochschule der Künste Bern** bei Django Bates und Martin Streule
Master in zeitgenössischer Jazzkomposition
- 2017-2019: **Kompositionsunterricht** bei Lluís Vidal
- 2017: **Bachelorarbeit** "Lateralität, Bewegung und Gesang als pädagogisch, schlagzeugerische Herangehensweise" mit **sehr gutem Ergebnis** abgeschlossen
- 2013-2017: Bachelor in **klassischer Perkussion** an der ESMUC (Hochschule der Musik Catalonia) bei Miquel Bernat, Lorenzo Ferrándiz und Grati Murcia
- 2012-2013: Studium Perkussion an der CSIB (Hochschule der Künste Balearen)
- 2012: **Abitur**
- 2006-2012: **Musikstudium der Fachklasse** im Konservatorium von Mallorca und zeitgleicher Besuch des Gymnasiums



BERUFLICHE TÄTIGKEIT

- **Kammermusik und Soloarbeit:**
 - Mitarbeiter der zeitgenössischen Musikensembles: **Neue Vocalsolisten**, **Crossinglines**, **BCN216** und **Frames Percussion**
 - Eigenprojekte: Duo mit Klarinetrist (Es Laop Teúd) und Duo mit Schlagzeuger (Face two Phase)
 - Mehrfache Mitwirkung in **experimentellen Projekten** am MACBA (Barcelonas Museum für zeitgenössische Kunst)
 - Uraufführung diverser Stücke von einer Bandbreite an **Komponisten**
 - Liveperformances an **Kammermusik Festivals**: Sampler Series, Mixtur Festival, Bachcelona, MUTEK
- **Orchester und grosse Ensembles:**
 - Mitwirkung unter anderem bei OBC (**Symphonieorchester** von Barcelona), OSIB (Symphonieorchester der Balearen), OSV (Symphonieorchester von Vallès), OJC (Orchester Julià Carbonell), dem städtischen Holzblasorchester von Barcelona, GIO (Girona)
 - **Titelmitglied** des **JONC** (Nationales Jugendorchester Kataloniens) von 2016 bis 2017
 - Teilnahme an diversen **Opern** im Principal Theatre von Palma
 - **Sänger** des Chores ARSInNOVA und des Gospelchores der ESMUC
- **Jazz:**
 - Ein Album als Leader und Komponist, **Blau Salvatge**
 - Teilnehmer an zwei Ausgaben des **Esmuc Jazz Projects**
 - **Liveperformances an Jazz Festivals** wie dem 49th Voll-Damm International Jazz Festival of Barcelona, Granollers Jazzfestival, Terrassas Jazzfestival

- **Interdisziplinär:**
 - Mitwirkung beim **spanischen Nationalballett**
 - Zusammenarbeit mit **Tänzern** und **Schauspielern** in einigen Shows
 - Mitwirkung in **Musicals** wie *Fang i Setge* oder *Qui vol el Llop?*
 - Mehrfaches Mitwirken an **experimentellen Projekten** am MACBA (Barcelonas Museum für zeitgenössische Kunst)
- **Als Dirigent und Lehrer:**
 - Swing Voices Langenthal **Chorleiter** (2020, 2021)
 - **Meisterkurs** an der *Instituto Superior Tecnológico Luís Ulpiano de la Torre* (Äquator, 2020)
 - **Lehrtätigkeiten** neben dem Studium, an diversen Schulen (Musics' Son, Moz-Art, etc.)



KOMPLEMENTÄRE BILDUNG

- *Applying karnatic **rhythmical techniques** to western music* Kurs bei Rafael Reina
- Meisterklasse mit Steven Schick, Philippe Spiesser, Gary Burton, Guillermo Klein, Kaija Saariaho, Alexandre Desplat
- **Jazz Vibraphonunterricht** bei Marcel Pascual und Tomas Sauter
- Dirigat-Unterricht bei Martin Streule
- **Synästhetischer Improvisationskurs** bei Anahit Simonian
- **Internationales Jazzseminar** von Alhaurín de la Torre (2019), Jazzseminar von Sa Pobra (2017), Percussionkurs von Albolote (2011)
- Titel des **Freizeitmonitors**



VERDIENSTE

- 2021: 1. Preis und Publikumspreis beim **KUG Jazz Comp Graz**
- 2020: *Ruta del Jazz*-Preis für sein Album *Blau Salvatge*, verliehen von der Zeitschrift *Núvol*
- 2020: Veröffentlichung **Debutalbum** (*Blau Salvatge*) als **Bandleader**, **Komponist** und **Performer** mit Hilfe von Spenden von mehr als 150 Förderern
- 2016-2017: **Praktikant** des Sinfonieorchesters der Balearen
- 2016: **Gastkünstler** beim SICMF 16 '(Stellenbosch International Chamber Music Festival) in **Südafrika** und beim Festival Cistermusica 16' in **Portugal** mit seinem Perkussion-Duo *Face two Phase*
- 2015: **Erster Preis** bei der 4. Ausgabe des CIMCA (Internationaler Wettbewerb der **Kammermusik** Cidade Alcobaca) mit *Face two Phase*
- 2012: Ausgezeichnet mit dem **außergewöhnlichen** Preis für ein Musikstudium der Fachklasse



SPRACHEN

- **Spanisch** und **Katalanisch** (Muttersprachen) ████████████████████
- **Deutsch**, **Englisch** (fließend) ██████████████████



HOBBYS

- Mannschaftssport, Bergwandern, Essays und Romane lesen, Musik spielen und hören