



Joan Pérez-Villegas Morey

Percusionista | compositor

29/07/1994

(+34) 627170932



[joanperezvillegas.com](https://www.joanperezvillegas.com)



Hauptstrasse 35,

Wohlen b. Bern 3033, Schweiz



EDUCACIÓN ACADÉMICA

- 2019-2021: **Máster en composición de jazz contemporáneo** en la Hochschule der Künste Bern (HKB) con Django Bates, Martin Streule y Stefan Schultze
- 2017-2019: **Clases de composición** con Lluís Vidal
- 2017: **Trabajo de fin de grado**: “Motricidad e intelecto: Punto de encuentro | Lateralidad e Inteligencias múltiples aplicadas a la percusión”, con nota de excelente.
- 2013-2017: Grado Superior en percusión clásica y contemporánea en la ESMUC (Barcelona) con Miquel Bernat, Lorenzo Ferrándiz y Grati Murcia
- 2012-2013: Estudios de percusión CSIB (Conservatorio Superior de las Islas Baleares)
- 2012: **Pruebas de acceso y selectividad**
- 2006-2012: Grado Profesional de música en el Conservatorio de Música y Danza de Mallorca. Bachillerato de ciencias.



EXPERIENCIA PROFESIONAL

- **Música de cámara y solista:**
 - Colaboraciones con ensembles de música de nueva creación: **Neue Vocalsolisten**, **BCN216**, **Crossinglines** y **Frames**
 - Proyectos propios: dúo de percusión (Face two Phase) y dúo clarinete/percusión (Es Laop Teúd)
 - Múltiples participaciones en proyectos experimentales en el **MACBA** (Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona)
 - Estrenos de nombres peces de diversos/es compositores/es
 - Actuaciones en **festivales de música de cámara** Sampler Series, Mixtur Festival, Bachcelona, MUTEK
- **Orquesta y grandes ensembles:**
 - Participación, entre otras, con la **OBC** (Orquesta de Barcelona), **OSIB** (Orquesta de las Islas Baleares), **OSV** (Orquesta del Vallès), **OJC** (Orquesta Julià Carbonell), **Banda Municipal de Barcelona**, **GIO** (Girona)
 - **Miembro titular** de la **JONC** (Joven Orquesta Nacional de Cataluña) entre 2015 y 2017
 - Participación en varias óperas en el Teatro Principal de Palma
 - **Cantante** del coro ARSinNOVA y el coro de góspel de la Esmuc.
- **Jazz:**
 - Publicación de un álbum como compositor y líder, **Blau Salvatge**
 - Participación en dos ediciones del Esmuc Jazz Project
 - **Actuaciones en directo en festivales de jazz** tales como el 49th Voll-Damm International Jazz Festival de Barcelona, Festival de Jazz de Granollers, Festival de Jazz de Terrassa

- **Interdisciplinario:**
 - Colaboración con el **Ballet Nacional de España**
 - Trabajos conjuntos con bailarinas y actrices en diversos espectáculos
 - Participación en los **musicales** *Fang i Setge* y *Qui vol el Llop?*
 - Diversas participaciones en proyectos experimentales en el **MACBA** (Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona)
- **Como director y pedagogo:**
 - **Director** titular del coro Swing Voices Langenthal (2020, 2021)
 - **Clase Magistral** Instituto Superior Tecnológico Luis Ulpiano de la Torre (Ecuador, 2020)
 - **Profesor** de música en diversas escuelas de música (Musics' Son, Moz-Art, etc.)



FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- Curso de armonía avanzada con Diego Schissi
- Curso *Applying karnatic **rhythmical techniques** to western music* con Rafael Reina
- **Masterclases** con Steven Schick, Philippe Spiesser, Gary Burton, Guillermo Klein, Kaija Saariaho, Alexandre Desplat, Django Bates
- **Clases de vibráfono jazz** con Marcel Pascual y Tomas Sauter
- **Clases de dirección** con Martin Streule
- **Curso de improvisación sinestésica** con Anahit Simonian
- **Seminario internacional de jazz** de Alhaurín de la Torre (2019), Seminario de Jazz de Sa Pobra (2017), Curso de percusión de Albolote (2011)
- Título de **monitor de tiempo libre**



MÉRITOS

- 2021: 1r Premio y Premio del público en el **KUG Jazz Comp Graz**
- 2020: Premio *La ruta del jazz* de la revista Núvol por su álbum *Blau Salvatge*
- 2020: Publicación del **álbum debut** (*Blau Salvatge*) como líder de grupo, compositor e intérprete, con la ayuda de donaciones de más de **150 mecenas**.
- 2016-2017: **Miembro de la academia** de la Orquesta Sinfónica de las Islas Baleares
- 2016: **Artista invitado** al SICMF 16' (Stellenbosch International Chamber Music Festival) de **Sud-África** y al Festival Cisternmusica 16' de **Portugal** con su dúo de percusión *Face two Phase*
- 2015: **Primer premio** en la 4ª edición del CIMCA (International Chamber Music Competition Cidade Alcomaçã) con *Face two Phase*
- 2012: Galardonado con el premio extraordinario de fin de grado al finalizar el Grado Profesional



IDIOMAS

- **Catalán y Castellano** (lenguas maternas)
- **Inglés, Alemán** (muy fluido)



ME GUSTA

- Deportes de equipo, buceo y senderismo, leer novelas y ensayos, tocar y escuchar música