



Joan Pérez-Villegas Morey

Percussionista i compositor

29/07/1994

(+34) 627170932



[joanperezvillegas.com](https://www.joanperezvillegas.com)



Hauptstrasse 35,

Wohlen b. Bern 3033, Schweiz



FORMACIÓ ACADÈMICA

- **2019-2021: Master en composició de jazz contemporani** a la Hochschule der Künste Bern (HKB) amb Django Bates, Martin Streule i Stefan Schultze
- **2017-2019: Barcelona Jazz Master** amb Lluís Vidal (ESMUC)
- **2017: Treball de fi de grau:** “Motricitat i intel·lecte: Punt de trobada | Lateralitat i Intel·ligències múltiples aplicades a la percussió”, amb nota d’excel·lent.
- **2013-2017:** Grau Superior en percussió clàssica i contemporània a l’ESMUC (Barcelona) amb Miquel Bernat, Lorenzo Ferrándiz i Grati Murcia
- **2012-2013:** Estudis de percussió CSIB (Conservatori Superior de les Illes Balears)
- **2012: Proves d’accés i selectivitat**
- **2006-2012:** Grau Professional de música al Conservatori de Música i Dansa de Mallorca. Batxillerat de ciències.



EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

- **Música de cambra i solista:**
 - Col·laboracions amb ensembles de música de nova creació: **Neue Vocalsolisten, BCN216, Crossinglines i Frames Percussion**
 - Projectes propis: Duet de percussió (Face two Phase) i duet clarinet/percussió (Es Laop Teúd)
 - Múltiples participacions en projectes experimentals al **MACBA** (Museu d’Art Contemporani de Barcelona)
 - Estrenes de nombroses peces de diversos/es compositors/es
 - Actuacions en **festivals de música de cambra** Sampler Series, Mixtur Festival, Bachcelona, MUTEK
- **Orquestra i grans ensembles:**
 - Participació, entre d’altres, amb la **OBC** (Orquestra de Barcelona), **OSIB** (Orquestra de les Illes Balears), **OSV** (Orquestra del Vallès), **OJC** (Orquestra Julià Carbonell), **Banda Municipal de Barcelona, GIO** (Girona)
 - **Membre titular** de la **JONC** (Jove Orquestra Nacional de Catalunya) entre 2015 i 2017
 - Participació en diverses òperes al Teatre Principal de Palma
 - **Cantaire** del cor **ARSinNOVA** i el cor de gòspel de l’Esmuc.
- **Jazz:**
 - Publicació d’un àlbum com a compositor i líder, **Blau Salvatge**
 - Participació en dues edicions de l’Esmuc Jazz Project
 - **Actuacions en directe en festivals de jazz** tals com el 49th Voll-Damm International Jazz Festival de Barcelona, Festival de Jazz de Granollers, Festival de Jazz de Terrassa

- **Interdisciplinari:**
 - Col·laboració amb el **Ballet Nacional de España**
 - Treballs conjunts amb ballarines i actrius en diversos espectacles
 - Participació en els **musicals** *Fang i Setge* i *Qui vol el Llop?*
 - Diverses participacions en projectes experimentals al **MACBA** (Museu d'Art Contemporani de Barcelona)
- **Com a director i pedagog:**
 - **Director** titular del cor Swing Voices Langenthal (2020-2021)
 - **Classe Magistral**, Instituto Superior Tecnológico Luis Ulpiano de la Torre (Equador, 2020)
 - **Professor** de música en diverses escoles de música (Musics' Son, Moz-Art, etc.)



FORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

- Curs *Applying karnatic **rhythmical techniques** to western music* amb Rafael Reina
- Masterclasses amb Steven Schick, Philippe Spiesser, Gary Burton, Guillermo Klein, Kaija Saariaho, Alexandre Desplat, Django Bates
- **Classes de vibràfon jazz** amb Marcel Pascual i Tomas Sauter
- **Classes de direcció** amb Martin Streule
- **Curs d'improvisació sinestèsica** amb Anahit Simonian
- **Seminario internacional de jazz** a Alhaurín de la Torre (2019), Seminari de Jazz de Sa Pobla (2017), Curs de percussió d'Albolote (2011)
- Títol de **monitor de temps lliure**



MÈRITS

- 2021: 1r premi del jurat i premi del públic al **KUG Jazz Comp** de Gratz (Àustria).
- 2020: **Premi Ruta del Jazz** de la revista Núvol per *Blau Salvatge (Microscopi, 2020)*, el seu **àlbum debut** com a líder de grup, compositor i intèrpret.
- 2016-2017: **Membre de l'acadèmia** de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears
- 2016: **Artista convidat** al SICMF 16 '(Stellenbosch International Chamber Music Festival) de **Sud-Àfrica** i al Festival Cisternusica 16' de **Portugal** amb el seu duet de percussió *Face two Phase*
- 2015: **Primer premi** en la 4ª edició del CIMCA (International Chamber Music Competition Cidade Alcomaça) amb *Face two Phase*
- 2012: Guardonat amb el premi extraordinari de fi de grau al finalitzar el Grau Professional



IDIOMES

- **Català i Castellà** (llengües maternes) 
- **Anglès, Alemany** (molt fluid) 



M'AGRADA

- Esports d'equip, busseig i senderisme, llegir novel·la i assaig, tocar i escoltar música